TECHNICKÝ RIDER – POŽADAVKY ZKUKAŘE

V dokumentu jsou požadavky zvukaře Zvuk pro Olomouc, a slouží pořadatelům jako přehled podmínek a průběhu akce.

Technické podmínky:

1) **Bezpečný přívod elektrické energie**
   Požadujeme:
   – 400V / 16A CEE 5P/16 (postačuje pro zvuk a základní osvětlení, pokud je objednáno), nebo
   – 400V / 32A CEE 5P/32 (vhodné i pro případné větší osvětlení.
   Zásuvka musí být dostupná při příjezdu. Jakýkoli jiný zdroj (včetně elektrocentrály) musí být nahlášen předem. Elektrocentrála musí mít dostatečný výkon, stabilní napětí, čistý sinusový průběh a musí být předem schválena Michalem Voždou, zástupcem poskytovatele zvuku.
   POZOR! Nebezpečný přívod energie může způsobit ohrožení zdraví účinkujících i návštěvníků a poškodit drahé zařízení. Za přívod elektrické energie a škody s tím spojené odpovídá pořadatel akce.
2) Ochranu proti dešti, pódium musí být kryté a zastřešení pódia nepromokavé.
3) Spolehlivé zábrany a ostrahu, pro veškerou techniku poskytovatele. Doporučujeme zábrany 3 metry před pódiem. Můžeme, po předchozí domluvě, vzít s sebou pět mobilních zábran, o celkové délce 12,5m před pódium. Objednatel musí zařídit, aby se za zábranami nepohybovaly nepovolané osoby. V případě soutěží poblíž techniky poskytovatele, například hasičských a podobných, musí pořadatel zajistit, aby nebyla nijak ohrožena technika poskytovatele.
4) Bezpečný a legální příjezd a odjezd k místu produkce, až do těsné blízkosti k místu produkce.
5) Bezpečné a legální místo k zastavení, pro dobu nutnou k vyskládání a naskládání aparátu.
6) Přístup do míst produkce min. 4–10 hodin před plánovaným začátkem (časové zpřístupnění areálu, sálu, sportovní haly apod. se odvíjí od typu akce a množství instalované techniky, dle předchozí domluvy).
7) Parkování pro dva osobní nebo dodávkové automobily (jen pro zvuk), z toho jeden s přívěsným vozíkem, v těsné blízkosti produkce, pokud není domluveno, s poskytovatelem, jinak.
8) Umožní vstup až deseti lidem (spolupracovníkům a pod), které určí hlavní zvukař.
9) Požadujeme, aby u pódia ani u stánku zvukaře, nebyl žádný oheň, který dopředu neschválí hlavní zvukař. To platí jak pro pyrotechniku, tak pro ohniště apod. (žár nebo žhavý popel, by mohl poškodit stan nebo techniku)
10) Zvukařský stánek si vozíme vlastní, a pokud není domluveno, dopředu, jinak, umístění musí být přímo naproti pódia. (to je i požadavek většiny kapel, ale na například diskotéce, na tom trvat nebudeme)

Ostatní informace a doporučení pro pořadatele:

Na místo akce jezdíme s dostatečným předstihem, abychom mohli včas řešit případné komplikace. Budeme rádi, když nám umožníte přijet co nejdříve.

U festivalů doporučujeme mezi kapelami pauzu min. **45 minut** (15 minut na úklid, 15 minut na naskládání další kapely, 15 minut na zvukovou zkoušku). Jde o doporučení – záleží na organizaci jednotlivých kapel.

Během stavby a skládání prosíme o zajištění elektrické energie, nejlépe i **nezávislého osvětlení pódia**.

V případě nepříznivých podmínek (např. prudké zhoršení počasí, kolísání napětí, jiná technická rizika) si vyhrazujeme právo **přerušit nebo ukončit produkci** z důvodu bezpečnosti osob a techniky.

Kontaktní osoba:
Michal Vožda – hlavní zvukař
📞 775 964 556